

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Лесновский центр образования»  
имени героя Советского Союза Боброва Н. А.

«Утверждено»  
Приказ № 304 от 31.08.22  
Директор школы: \_\_\_\_\_/Мыщикова А.М./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ  
ПРЕДМЕТУ  
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»  
10-11 КЛАСС**  
для обучающихся с задержкой психического развития

Принято на  
методическом объединении учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол №1 от 28.08. 2020г.

«Согласовано»  
Зам. директора  
\_\_\_\_\_/ Боровкова Л.В./

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Адаптированная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов.

***В результате изучения русского языка ученик должен***

### **знать/понимать**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

### **уметь**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

### ***аудирование и чтение***

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на

материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» 10 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет

Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **11 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»  
10 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела Темы</b>	<b>Кол. час.</b>
	<b>Язык и культура</b>	<b>16</b>
1-2	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	2
3-4	Система русского языка, его единицы и уровни.	2
5-6	Русский язык как развивающееся явление	2
7-8	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.	2
9-10	«Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	2
11-12	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	2
13-14	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	2
15-16	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»	2
	<b>Культура речи</b>	<b>25</b>
17-18	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи	2
19-20	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2
21-22	Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	2
23-24	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	2
25-27	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	3
28-30	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	3
31-33	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	3

34-35	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернетполемики.	2
36-37	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	2
38	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	1
39	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	1
40-41	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	2
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>27</b>
42-43	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	2
44-45	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	2
46-47	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	2
48-49	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	2
50-51	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, Полемика	2
52-54	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	3
55-56	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный стили речи.	2
57-58	Официально-деловой стиль речи (практическое занятие)	2
59-60	Язык художественной литературы.	2
61-62	Разговорная речь	2
63-64	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	2
65-67	Защита проекта по предложенной теме	3
68	Резервный урок	1

## 11 КЛАСС

№ п/п	Название раздела Темы	Коли чество часов
	<b>Язык и культура</b>	<b>5</b>
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1
3	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1
4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1
5	Н. Помяловский о разнообразии языка. 1	1
	<b>Культура речи</b>	<b>18</b>
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1
10	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1
11	Словари русского языка. Словари языка писателей.	1
12	Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1
14-15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	2
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1
18	Синтаксические нормы. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1



19	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1
20	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1
21	Этапы делового общения	1
22	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1
23	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>11</b>
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1
26	Признаки текста. Виды связей предложений в Тексте. Способы изложения и типы текстов.	1
27	Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1
28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1
29-30	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	2
31	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1
32-33	Защита проекта по предложенной теме	2
34	Резервный урок	1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**  
**10 КЛАСС**

№ п/п	Название раздела Темы	Кол. час.	Дата проведения	
			по план у	фак тич
	<b>Язык и культура</b>	<b>8</b>		
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1		
2	Система русского языка, его единицы и уровни.	1		
3	Русский язык как развивающееся явление	1		
4	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.	1		
5	«Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	1		
6	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1		
7	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	1		
8	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»	1		
	<b>Культура речи</b>	<b>12</b>		
9	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи	1		
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
11	Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1		
12	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1		
13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1		

14	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		
15	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.			
16	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернетполемики.	1		
17	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	1		
18	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	1		
19	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	1		
20	К/р «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	1		
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>5</b>		
21	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	1		
22	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки публичной речи.	1		
23	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	1		
24	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	1		
25	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, Poleмика	1		
26	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	1		
27	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный стили речи.	1		
28	Официально-деловой стиль речи (практическое занятие)	1		
29	Язык художественной литературы.	1		
30	Разговорная речь	1		
31	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1		
32-33	Защита проекта по предложенной теме	1		

34	Резервный урок	1		
----	----------------	---	--	--

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**  
**11 КЛАСС**

№ п/п	Название раздела Темы	Коли чество часов	Дата Проведения	
			по плану	факти ческ
	<b>Язык и культура</b>	<b>5</b>		
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1		
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1		
3	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1		
4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1		
5	Н. Помяловский о разнообразии языка. 1	1		
	<b>Культура речи</b>	<b>18</b>		
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1		
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1		
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1		
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1		
10	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1		
11	Словари русского языка. Словари языка писателей.	1		
12	Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1		
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1		
14-15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	2		
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1		

17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1		
18	Синтаксические нормы. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1		
19	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1		
20	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1		
21	Этапы делового общения	1		
22	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1		
23	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1		
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>11</b>		
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1		
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1		
26	Признаки текста. Виды связей предложений в Тексте. Способы изложения и типы текстов.	1		
27	Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1		
28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1		
29-30	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	2		
31	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1		
32-33	Защита проекта по предложенной теме	2		
34	Резервный урок	1		