

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Театральная студия «Маскарад»
на 2023-2024 учебный год**

Группа: № 1

Год обучения: 1

Количество занятий в неделю: 2

Количество часов в неделю: 2 (1 по 40 минут)

Количество часов по программе за учебный год: 72

Каникулы: (Примечание: в зависимости от возраста и программы)

Осенние каникулы: зимние каникулы: с 31 декабря по 8 января, праздничные дни: по утвержденному учебному графику школы на учебный год.

Продолжительность учебного года: 01 сентября 2023г. по 31 мая 2024 г.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия (по учебно-тематическому плану)	Форма контроля (в том числе, промежуточная, итоговая аттестация)
1.	Сентябрь	7	беседа	1	Вводное занятие	беседа
2.	Сентябрь	7	беседа	1	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	Опрос
3.	Сентябрь	14	беседа	1	Эволюция театра. Место театра в жизни общества.	опрос
4.	Сентябрь	14	беседа	1	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и	Беседа

					телетеатр.	
5.	Сентябрь	21	беседа	1	Современная драматургия.	Беседа
6.	Сентябрь	21	беседа	1	Литературное наследие.	Опрос
7.	Сентябрь	28	беседа	1	Знакомство с произведениями великих драматургов мира.	Опрос
8.	Сентябрь	28	игра	1	Творческие игры.	Беседа
9.	Октябрь	5	Видеоурок	1	Просмотр театральных постановок.	Беседа
10.	Октябрь	5	Игра	1	Игра «Что такое театр?»	викторина
11.	Октябрь	12	игра	1	Игра «Театр в твоём доме».	беседа
12.	Октябрь	12	Игра	1	Игра «Театр на улице».	Опрос
13.	Октябрь	19	игра	1	Игра «Зачем люди ходят в театр?»	викторина
14.	Октябрь	19	упражнения, тренинг	1	Упражнения-тренинги «Так и не так в театре».	Беседа
15.	Октябрь	26	тренинг	1	Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».	беседа
16.	Октябрь	26	Беседа,	1	Многообразие выразительных средств в театре.	Опрос
17.	Ноябрь	2	беседа		Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актёра.	беседа
18.	Ноябрь	2	беседа	1	Значение поведения в актерском искусстве.	Опрос

19.	Ноябрь	9	беседа	1	Бесловесные и словесные действия	беседа
20.	Ноябрь	9	Тренинг	1	Тренинг на внимание «Поймать хлопок».	Опрос
21.	Ноябрь	16	Тренинг	1	Тренинг на внимание «Невидимая нить».	Беседа тренинг
22.	Ноябрь	16	Тренинг	1	Тренинг «Много ниточек, или Большое зеркало».	беседа
23.	Ноябрь	23	Тренинг	1	Упражнения на коллективную согласованность действий	опрос
24.	Ноябрь	23	Тренинг	1	Воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один...»	Беседа
25.	Ноябрь	30	упражнения	1	Выполнение этюдов.	беседа
26.	Ноябрь	30	упражнения	1	Сюжетные стихи.	Беседа
27.	Декабрь	7	упражнения	1	Словесные воздействия как подтекст.	тест
28.	Декабрь	7	Беседа, упражнения	1	Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий.	Беседа
29.	Декабрь	14	Беседа, упражнения	1	Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий.	беседа
30.	Декабрь	14	Беседа, упражнения	1	Психофизическая выразительность речи	Опрос
31.	Декабрь	21	Беседа, упражнения	1	Психофизическая выразительность речи	Опрос
32.	Декабрь	21	Беседа, упражнения	1	Импровизация по заданной теме.	Опрос
33.	Декабрь	28	Беседа, упражнения	1	Импровизация по заданной теме.	Опрос

			е			
34.	Декабрь	28	беседа	1	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	Опрос
35.	Январь	11	Беседа	1	Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры.	опрос
36.	Январь	11	Тренинг	1	Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом	Опрос
37.	Январь	18	упражнение	1	Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Разноцветный фонтан».	опрос
38.	Январь	18	упражнение	1	Упражнения на рождение звука: «Корни», «Тряпичная кукла».	опрос
39.	Январь	25	Беседа, упражнение	1	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	Опрос
40.	Январь	25	упражнение	1	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	Опрос
41.	Февраль	1	упражнение	1	Артикуляционная гимнастика.	Опрос
42.	Февраль	1	упражнение	1	Словесные воздействия.	Опрос
43.	Февраль	8	упражнение	1	Упражнения для голоса.	Опрос
44.	Февраль	8	беседа	1	Школы и методики движенческой подготовки актера.	Опрос
45.	Февраль	15	беседа	1	Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.	Опрос

46.	Февраль	15	упражнение	1	Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.	практик
47.	Февраль	22	упражнение	1	Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.	Игра
48.	Февраль	22	упражнение	1	Элементы разных по стилю танцевальных форм.	Опрос
49.	Февраль	29	упражнение	1	Классический танец	Опрос
50.	Февраль	29	упражнение	1	Основные элементы народного танца	проект
51.	Март	7	упражнение	1	Основные элементы балетного танца.	проект
52.	Март	7	упражнение	1	Пьеса – основа спектакля.	проект
53.	Март	14	упражнение	1	Работа над выбранной пьесой	проект
54.	Март	14	упражнение	1	Работа над выбранной пьесой	проект
55.	Март	21	Беседа	1	Текст-основа постановки.	презентация
56.	Март	21	упражнение	1	Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста.	презентация
57.	Март	28	беседа	1	Выразительное чтение по ролям	презентация
58.	Март	28	Беседа	1	Этюдно-постановочная работа по ролям	Опрос
59.	Апрель	4	упражнение	1	Театральный грим. Костюм.	беседа
60.	Апрель	4	упражнение	1	Создание эскизов грима для героев выбранной пьесы.	опрос
61.	Апрель	11	беседа	1	Театральный костюм.	беседа
62.	Апрель	11	упражнение	1	Создание эскизов костюмов для выбранной пьесы.	беседа

63.	Апрель	18	беседа	1	Репетиционный период.	тест
64.	Апрель	18	упражнения	1	Соединение сцен, эпизодов.	презентация
65.	Апрель	25	упражнения	1	Репетиция спектакля	презентация
66.	Апрель	25	упражнения	1	Репетиция спектакля	презентация
67.	Май	2	упражнения	1	Репетиция спектакля	беседа
68.	Май	2	упражнения	1	Репетиция спектакля	Опрос
69.	Май	16	упражнения	1	Репетиция спектакля	Презентация
70.	Май	16	упражнения	1	Генеральная репетиция спектакля	Презентация
71.	Май	23	упражнения	1	Конкурс «Лучшая постановка года».	проект
72.	Май	23	упражнения	1	Конкурс «Лучший актер и актриса».	Проект