

**МОУ «СОШ «Лесновский центр образования имени Героя
Советского Союза Н.А. Боброва»**

ПРИНЯТО

На заседании методического
Совета пр. №1 от 31.08.2023



Приказ №279 от 31.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Медиатворчество»

(ознакомительный уровень)

Направленность: социально –
гуманитарная

Возраст обучающихся: 12 - 16 лет

Срок реализации программы: 1
учебный год,

Количество часов в год: 72 часа

Разработчик:

Солкина Инга Геннадьевна,
Педагог ДО

2023-2024 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «**Медиатворчество**» социально – гуманитарной направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

1.2. Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Медиатворчество».

Актуальность программы «Медиатворчество» предполагает овладение навыками оформления радиоэфира, взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей и ИКТ- компетентности учащихся.

1.3. Цель программы – совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи и интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся.

1.4. Задачи программы

Обучающие:

- сформировать совокупность знаний о принципах и особенностях журналистской деятельности, истории и этапах развитии журналистики, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к сфере медиа и информационным технологиям;
- формировать теоретические знания и практические навыки по основам журналистики;
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- сформировать практические умения и навыки в работе школьного радио
- сформировать интерес к журналистике как виду общественной деятельности, побуждать к приобретению первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации в сфере медиа.

Развивающие:

- развивать навыки конструктивного взаимодействия;
- развивать устные и письменные речевые умения и навыки;
- всесторонне развивать творческие и познавательные способности, индивидуальный стиль решения творческих задач.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию, современное мировоззрение, чувство гражданской ответственности;
- формировать умение видеть и понимать социальные проблемы, вступать в конструктивную коммуникацию для их разрешения;
- формировать толерантность, культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- воспитывать культуру поведения и речи.
- прививать культуру общения в сфере средств массовой информации;

1.5. Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 12-16 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

1.6. Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая, коллективная, индивидуальная.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут.

1.7. Срок реализации программы

Срок реализации программы 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часов. Количество учебных часов в год: 72 часа.

1.8. Планируемые результаты

1. Регулярный выход в эфир радиопрограмм. Каждый понедельник, в 9.00 утра.
2. Закладка традиций школьного радиовещания (радиопозывные, постоянные рубрики и др.).
3. Освоение азов журналистских профессий, приобретение опыта работы в радиостудии.
4. Ежемесячный выпуск школьной газеты
5. Сплочение детского коллектива.

По итогам обучения обучающиеся будут:

знать:

- Знать основы культуры речи, ораторского искусства, ораторского мастерства, стилистики.
- Знать права и обязанности журналиста, а также правовые основы функционирования СМИ.
- Знать об особенностях рекламных технологий в журналистике.
- Знать о журналистике как о форме информационной деятельности;
- Знать роль журналиста в становлении общественного мнения;
- Знать приёмы риторики;

уметь:

- грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки;
- оценивать поступки людей в заметках, зарисовках, интервью с точки зрения этики и эстетики;
- вести беседу, диалог;
- определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведения искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт).

Проектирование планируемых результатов на универсальные учебные действия (УУД) и общее развитие личности

Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Результаты освоения программы разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и включают:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;
- и другое;

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- и другое.

Компетентностная модель:

Будут сформированы следующие компетенции:

- ценностно-смысловая компетенция (умение принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков)
- общекультурная компетенция (принимать и понимать точку зрения другого человека)
- учебно-познавательная компетенция (самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы)
- информационная компетенция (осваивать современные средства информации и информационные технологии)
- коммуникативная компетенция (умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы);
- выполнять работу над исследованием, учиться быть личностью, осознавать необходимость и значимость труда, который выполняешь - это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы.

2.1. Формы контроля.

Реализация программы «Медиатворчество» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и аттестацию по завершении реализации программы обучающихся (предполагается вариативность форм контроля, определенная целесообразностью данных форм – может использоваться часть или все).

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Контроль по завершении реализации программы обучающихся – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме тестирования.

Текущий контроль включает следующие формы: зачет, участие в конкурсах, выпуск радиоэфира, выпуск газеты

Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах: защита творческих работ и проектов, конференция.

Аттестация по завершении реализации программы обучающихся: контрольное тестирование

2.2. Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Степень овладения навыками оформления радиоэфира.
2. Работа с современными информационными носителями.
3. Взятие интервью.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Ориентируется в изучаемом материале.
2. Владеет специальной терминологией.
3. Умеет организовать свое рабочее место.
4. Умеет работать с документами и периодической печатью.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Самостоятельно ориентируется в изучаемом материале.
2. Умеет подбирать и анализировать специальную литературу.
3. Умеет слушать и слышать педагога.
4. Умеет брать интервью
5. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Свободно владеет изучаемым материалом.
2. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу.
3. Умеет вести полемику.
4. Умеет выступать перед аудиторией.
5. Умеет вести радиозфир.

Раздел 3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Введение	1	1	-	Тест
2.	Тренинг по сплочению группы.	1	-	1	Игра
3.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
4.	Профессиональная этика журналиста	1	0,5	0,5	Собеседование
5.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
6.	Путевые заметки.	1	1	-	Собеседование
7.	Журналист и источники Информации	1	0,5	0,5	Собеседование, радиоэфир
8.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
9.	Стили и типы текстов.	1	1	-	Собеседование
10.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
11.	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной речи.	1	1	-	Собеседование
12.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
13.	Подача материала. Эмоциональный настрой диктора	1	-	1	Статья
14.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья

15.	Техника речи.	1	1	-	Собеседование
16.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
17.	Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. М.Ю. Лермонтов	1	1	-	Собеседование
18.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
19.	Жанры в журналистике	1	0,5	0,5	Статья
20.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
21.	Жанры в журналистике	1	0,5	0,5	Статья
22.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
23.	Язык и культура речи журналиста	1	1	-	Статья
24.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
25.	Практическая стилистика	1	-	1	Зачет, статья
26.	Подготовка радиоэфира	1	-	1	Статья
27.	Берем интервью. Основные приемы ведения беседы	1	1	-	Собеседование
28.	Подготовка радиоэфира	1	-	1	Статья
29.	Интервью. Интервью-монолог, интервью-диалог.	1	1	-	Интервью
30.	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
31.	Коллективное интервью, интервью-зарисовка.	1	1	-	интервью
32.	Подготовка радиоэфира	1	-	1	Статья
33.	Культура речи и практическая стилистика	1	-	1	Статья

34	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
35	Психология и стилистика	1	0,5	0,5	Статья, зачет
36	Подготовка эфира	1	-	1	Собеседование
37	Виды газетных и журнальных публикаций	1	1	-	Собеседование
38	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
39	Практическая Стилистика	1	-	1	Зачет
40	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
41	Приемы риторического мастерства	1	0.5	0,5	Собеседование
42	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
43	Приемы риторического мастерства	1	0,5	0,5	Зачет
44	Подготовка эфира	1	-	1	Интервью
45	Основные приемы ведения беседы	1	-	1	Интервью
46	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
47	Методика работы со справочной литературой	1	-	1	Собеседование

48	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
49	Заметка типа делового описания	1	1	-	Собеседование
50	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
51	Заметка на дискуссионную тему, заметка-благодарность, заметка-вопрос, заметка-просьба.	1	1	-	Собеседование
52	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
53	Заметка. Заметка информационного характера	1	1	-	Собеседование
54	Подготовка эфира	1	-	1	Тестирование
55	Заметка типа художественного описания с элементами повествования, информационная заметка с отрицательным содержанием	1	1	-	Собеседование
56	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
57	Хроника. Организация работы корреспондентов-хронекёров. Расширенная информация	1	1	-	Собеседование
58	Подготовка эфира	1	-	1	Собеседование
59	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж.	1	1	-	Собеседование
60	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
61	Работа со словарем юного журналиста	1	0,5	0,5	Собеседование
62	Подготовка радиоэфира	1	-	1	Статья
63	Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работы, проблемная статья, критическая статья.	1	-	1	Собеседование

64	Подготовка радиоэфира	1	-	1	Статья
65	Газетная иллюстрация. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции).	1	1	-	Статья
66	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
67	Экскурсия	1	-	1	Собеседование
68	Подготовка радиоэфира	1	-	1	Статья
69	Подготовка эфира	1	-	1	Статья
70	Подготовка эфира	1	-	1	Собеседование
71	Подготовка эфира	1	-	1	Зачет
72	Контрольное тестирование	1	-	1	Контрольное тестирование
	Итого	Общее кол-во часов в год	Общее кол-во часов, отведенных на теоретические занятия, в год	Общее кол-во часов, отведенных на практические занятия, в год	
	36	72	22	50	

Содержание курса «Медиаторчество»

Раздел 1. Вводное занятие

Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Теория: Знакомство со спецификой работы журналиста, журналистской этикой, источниками информации.

Беседа о журналистском мастерстве. Мониторинг учащихся.

Практика: тренинг на сплочение группы, подготовка радиоэфиров.

Раздел 3. Теория: Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Практика: подача материала. Эмоциональный настрой диктора, подготовка радиоэфиров.

Раздел 4. Теория: Понятие литературного редактирования, основные виды речевых ошибок, язык и культура речи.

Практика: практическая стилистика, подготовка радиоэфиров.

Раздел 5. Теория: Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики. Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос.

Практика: Культура речи и практическая стилистика, подготовка радиоэфиров.

Раздел 6. Теория: Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.

Практика: Методика работы со справочной литературой, подготовка радиоэфира.

Раздел 7. Теория: Хроника. Организация работы корреспондентов-хронекёров. Расширенная информация. Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж. Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работы, проблемная статья, критическая статья. Газетная иллюстрация. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюды, натюрморт, интерьер, экстерьер,

кариатура, дружеский шарж юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции).

Практика: работа со словарем юного журналиста, подготовка радиоэфира, приемы риторического мастерства, основные способы ведения беседы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Медиатворчество» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

Беседа

Интервью

Чтение и обсуждение статей из газет

Экскурсии

Обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей

Выпуск радиолинеек

Деловая игра

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

Устный,

наглядный,

практический.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

1. Отрывки из статей.
2. Справочная литература
3. Интернет-ресурсы
4. Энциклопедические словари.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

Постоянный кабинет для занятий.

Маркированные столы и стулья.

Средства обучения и воспитания:

1. Радиооборудование.
2. Технические средства.

Расходные материалы:

1. Канцелярские товары.

4.3. Учебно-информационное обеспечение программы

Учебная и профессиональная литература для данной практики

Литература:

1. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. *Дополнительное образование в современной школе [Текст] Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.*

2. Голуб, Г.Б. *Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. - С. 181-195.*

3. Полтавец, Г.А. *Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования [Текст] / Г.А. Полтавец, С.К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с.*

Интернет-ресурсы:

<http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/monitoring-razvitiya-detej-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>

1. <http://festival.1september.ru/articles/589262/>

4.4. Кадровое обеспечение программы

Программа «Медиатворчество» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

