


**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Лесновский центр образования имени Героя Советского Союза Н.А.Боброва»**

<p>ПРИНЯТО</p> <p>На заседании методического Совета пр. №1 от 31.08.2023</p>	 <p align="right">Приказ №279 от 31.08.2023</p>
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Музейное дело»**

**(базовый)**

Направленность: туристско-краеведческая  
Возраст обучающихся: 11 - 18 лет  
Срок реализации программы: кол-во лет (общее кол-во часов)– 3 года(432 часа)  
Количество часов в год: 144 часа

Разработчик:  
Коптелов Владимир Анатольевич – педагог дополнительного образования высшей категории МОУ «СОШ «Лесновский ЦО имени Героя Советского Союза Н.А.Боброва»

п.Лесное  
2023 год

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

**1.1.** Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую (военно-патриотическую) направленность

**1.2.** Уровень программы - базовый

### **1.3. Актуальность программы**

Актуальность программы «Музейное дело» заключается в том, что школьный музей- основная база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей ребёнок приобщается к духовным ценностям всех поколений

Актуальность программы «Музейное дело» обусловлена тем, что Музей школы действует в сфере дополнительного образования, работает с 2003 года. За это время собраны материалы различной тематики и направленности. На базе музея ведется большая краеведческая работа

Программа «Музейное дело» актуальна, т.к. в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» разработана дополнительная общеобразовательная программа кружка «Музейное дело» патриотической направленности. В программе отражены основные цели и задачи, направленные на воспитание патриотизма и гражданственности, верности Отечеству, развитие интереса к историческим ценностям

**1.4. Цель программы:** Целью Программы является формирование личности гражданина и патриота России, с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения

### **1.5. Задачи программы:**

1. Изучение истории родного края, школы, их исторических и культурных ценностей;
2. формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
3. воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;
4. Обучение умению сохранить исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания;
5. Формирование навыков работы в музее;

6. Умение общаться и заботиться о ветеранах войны и труда;
7. Воспитание творческого подхода к решению любых задач;
8. Развитие интереса к участию в полезной практической деятельности

### **1.6. Учащиеся, для которых программа актуальна**

Возраст обучающихся по данной программе: 11– 18 лет. Группа формируется с учетом интересов обучающихся

Количество обучающихся в группе: 15- 18 человек

### **1.7. Формы и режим занятий**

Форма занятий – групповая (или индивидуальная)

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа(академических) с перерывом 10 минут между занятиями

### **1.8. Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 3 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 432 часа. Количество учебных часов в год: 144 часа

### **1.9. Планируемые результаты**

В процессе обучения обучающиеся должны получить следующие знания:

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. фондовую работу музея;
3. направления деятельности музея;
4. основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
6. формы и методы просветительной и образовательной работ в музее

*По итогам 1-го года обучения обучающиеся будут знать:*

- функции музея в целом, в том числе школьного музея;
- фондовую работу музея;

*уметь:*

- вести поиск музейных материалов
- классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
- оформить тематическую выставку и разработать экскурсию

*По итогам 2-го года обучения обучающиеся будут знать:*

- направления деятельности музея;
- основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;

*уметь:*

- провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
- вести интервьюирование;
- работать с источниками исследований;

*По итогам 3-го года обучения обучающиеся будут  
знать :*

- методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
- формы и методы просветительной и образовательной работ в музее

*уметь:*

- писать и оформлять исследовательские работы;
- составлять и оформлять социально-значимые проекты;
- защищать творческие, исследовательские работы перед публикой

### **Проектирование планируемых результатов на универсальные учебные действия(УУД) и общее развитие личности**

Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Результаты освоения программы разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и включают:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;
- и другое;

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и

познавательной деятельности;

- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- овладение основами конструирования, проектирования, механики, программирования в компьютерной среде LegoNXT 2.0;
- и другое.

### **Компетентностная модель:**

Будут сформированы следующие компетенции:

- ценностно-смысловая компетенция (умение принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков)
- общекультурная компетенция (принимать и понимать точку зрения другого человека)
- учебно-познавательная компетенция (самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы)
- информационная компетенция (осваивать современные средства информации и информационные технологии)
- коммуникативная компетенция (умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы);
- выполнять работу над исследованием, учиться быть личностью, осознавать необходимость и значимость труда, который выполняешь - это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования

Для справки

- Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.
- Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

## Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы

### 2.1. Формы контроля

Реализация программы «Название программы» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся (предполагается вариативность форм контроля, определенная целесообразностью данных форм – может использоваться часть или все).

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

1) Входной контроль осуществляется в форме собеседования (индивидуальный)

2) Текущий контроль включает следующие формы:

- фронтальный
- индивидуальный
- самоконтроль

3) Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах:

- фронтальный
- групповой
- взаимоконтроль

4) Итоговая аттестация:

- тестирование
- экскурсия
- проект

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. низкий
2. средний
3. высокий

Требование вариативности содержания образования обуславливает необходимость уровневого представления результатов

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. индивидуально выбирает тему своей будущей экскурсии (или проекта)
2. собирает материал по своей теме
3. применяет при этом источники: музей, литература, интернет и др.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. пробует проводить экскурсию

2. определяет структуру и содержание экскурсии
3. определяет слабые и сильные стороны по содержанию текста

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. самостоятельно проводит экскурсию
2. выбирает дополнительно второй( третий) вариант экскурсии
3. работает в составе Совета музея
4. участвует в проектной и исследовательской деятельности различного уровня(презентации, конференции, проекты, экскурсии)

Средства контроля – то, с помощью чего педагог осуществляет контроль: устный опрос, самостоятельная или лабораторная работа, диктант и пр. (традиционные средства); портфолио (нетрадиционные средства), проект

Формы контроля - каким образом организуется процесс контроля: фронтальный, групповой, индивидуальный, комбинированный, самоконтроль, взаимоконтроль.

#### Диагностический инструментарий первый год обучения

№ п.п.	Планируемый результат	Диагностическая методика	Критерии оценивания
1	Знать функции музея в целом, в том числе школьного музея	Тестирование (собеседование)	86-100% - высокий уровень 70-85% - средний уровень 50-69% - низкий уровень
2	Знать фондовую работу музея;	Проект	<b>Высокий уровень:</b> самостоятельно проводит экскурсию <b>Средний уровень:</b> пробует проводить экскурсию <b>Низкий уровень:</b> собирает материал по своей теме
3.	<i>Уметь</i> вести поиск музейных материалов	Наблюдение	<b>Высокий уровень:</b> выбирает дополнительно второй(третий)вариант экскурсии <b>Средний уровень:</b> определяет структуру и содержание экскурсии <b>Низкий уровень:</b> собирает материал по своей теме

4.	Уметь классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;	Практическая работа	<b>Высокий уровень:</b> работает с составом Совета музея <b>Средний уровень:</b> определяет слабые и сильные стороны по содержанию текста <b>Низкий уровень:</b> определяет внешние признаки предмета
5.	Уметь оформить тематическую выставку и разработать экскурсию	Экскурсия	<b>Высокий уровень:</b> руководит оформлением выставки и самостоятельно по своей теме разрабатывает экскурсию <b>Средний уровень:</b> оформляет выставку, пробует выбирать тему экскурсии <b>Низкий уровень:</b> помогает оформлять экскурсию и получает тему экскурсии от руководителя

**Таблица результатов диагностики первый год обучения**

Ф.И. обуч.	№ программной задачи									
	1		2		3		4		5	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

**Диагностический инструментарий  
второй год обучения**

№ п.п.	Планируемый результат	Форма контроля	Критерии оценивания
1	Знать направления деятельности музея;	Тестирование(собеседование)	86-100% - высокий уровень 70-85% - средний уровень 50-69% - низкий уровень
2	Знать основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;	Проект	<b>Высокий уровень:</b> работает в составе Совета музея <b>Средний уровень:</b> определяет слабые и сильные стороны по содержанию текста



			<b>Низкий уровень:</b> Собирает материал по своей теме
3.	Уметь провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные	Наблюдение	<b>Высокий уровень:</b> проводит любой тип экскурсии <b>Средний уровень:</b> проводит один из типов экскурсии <b>Низкий уровень:</b> пробует проводить обзорную экскурсию
4.	Уметь вести интервьюирование	Практическая работа	<b>Высокий уровень:</b> самостоятельно формулирует тему интервью, самостоятельно составляет вопросы для проведения интервью, ведет беседу, реагирует на ответы собеседника, задавая вопросы <b>Средний уровень:</b> составляет вопросы для проведения интервью по данной ему теме самостоятельно или с помощью педагога, ведет беседу, реагирует на ответы собеседника, задавая вопросы, по предложенному алгоритму <b>Низкий уровень:</b> с помощью педагога составляет вопросы для проведения интервью, участвует в проведении интервью, обрабатывает полученную информацию по предложенному шаблону
5.	Уметь работать с источниками исследований	Экскурсия	<b>Высокий уровень:</b> свободно владеет материалом, логично его излагает, демонстрирует грамотную и образную речь, эмоциональность. <b>Средний уровень:</b> доступно излагает материал с опорой на план обладает грамотной речью <b>Низкий уровень:</b>

			излагая материал, читает по тексту
--	--	--	------------------------------------

### Таблица результатов диагностики: второй год обучения

Ф.И. обуч.	№ программной задачи									
	1		2		3		4		5	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

### Диагностический инструментарий третий год обучения

№ п.п.	Планируемый результат	Форма контроля	Критерии оценивания
1	Знать методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;	Тестирование(собеседование)	86-100% - высокий уровень 70-85% - средний уровень 50-69% - низкий уровень
2	Знать формы и методы просветительной образовательной работ в музее	Проект	<b>Высокий уровень:</b> владеет формами и методами работы музея <b>Средний уровень:</b> знаком с формами и методами работы музея <b>Низкий уровень:</b> знаком с формами и методами работы музея
3.	Уметь писать и оформлять исследовательские работы	Наблюдение	<b>Высокий уровень:</b> самостоятельно работает с документами, периодической печатью, извлекает и правильно интерпретирует информацию, умеет использовать полученную информацию для работы над исследовательской работой п <b>Средний уровень:</b> Умеет работать с документами, периодической печатью,

			<p>извлекать необходимую информацию, не всегда умея верно ее интерпретировать и использовать в своей деятельности</p> <p><b>Низкий уровень:</b> умеет работать с документами, периодической печатью, находя необходимую информацию по предложенным алгоритмам и шаблонам.</p>
4.	Уметь составлять и оформлять социально-значимые проекты	Практическая работа	<p><b>Высокий уровень:</b> может самостоятельно составить и оформить социально-значимый проект</p> <p><b>Средний уровень:</b> может по разработанному алгоритму составить социально-значимый проект</p> <p><b>Низкий уровень:</b> при помощи педагога пробует выполнять один из проектов</p>
5.	Уметь защищать творческие, исследовательские работы перед публикой	Экскурсия	<p><b>Высокий уровень:</b> свободно владеет материалом, логично его излагает, демонстрирует грамотную и образную речь, эмоциональность, дает четкие ответы на вопросы.</p> <p><b>Средний уровень:</b> доступно излагает материал с опорой на план, обладает грамотной речью, дает четкие ответы на вопросы</p> <p><b>Низкий уровень:</b> излагая материал, читает по тексту, обладает не плохой речью, не может ответить на вопросы</p>

**Таблица результатов диагностики: третий год обучения**

Ф.И. обуч.	№ программной задачи									
	1		2		3		4		5	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

**Итоговый высокий уровень учащегося:** более 50% оценки «высокий уровень» по всем задачам на конец учебного года. Оценка «низкий уровень» отсутствует.

**Итоговый средний уровень учащегося:** менее 50% оценки «высокий уровень» по всем задачам на конец учебного года. Преимущественно оценка «средний уровень». Оценка «низкий уровень» не более, чем по 5 % задач.

**Итоговый низкий уровень учащегося:** более 50% оценки «низкий уровень» по всем задачам на конец учебного года.

**Таблица по итогам года (на конец года)**

Педагог \_\_\_\_\_ Программа \_\_\_\_\_ Уч. год \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Всего диагностировано детей \_\_\_\_\_

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

### Раздел 3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов аттестации		Формы (контроля) по делам	
		Всего	в том числе		
			теория		практика
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	2	2	-	Беседа

2.	<b>Основы музейных знаний.</b> О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	6	6	- Формы текущего и промежуточного контроля
3.	Где и как собирать материалы для музея.	8	6	2
4.	Работа с историческими источниками.	8	6	2
5.	Изучение архивных документов	8	6	2
6.	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	8	2	6
7.	Как оформить выставку, музейную экспозицию	8	8	--
8.	Как подготовить доклад, экскурсию	8	2	6
9.	Методы проведения экскурсий	8	4	4
10.	<b>Краеведение</b> Историческое прошлое нашего края.	18	10	8 Формы текущего и промежуточного контроля
11.	Методика проведения социологического опроса	8	6	2
12.	Секреты хорошего интервью	6	4	2
13.	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник	10	6	4
14.	<b>Научно-исследовательская деятельность школьного музея.</b> Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению	28	18	10 Формы итоговой аттестации
15.	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	10	-	10
1	Итого	144	86	58

Одна из ценностей дополнительного образования детей - возможность на практике применить полученные знания и навыки. Поэтому при

проектировании образовательной деятельности возможно запланировать эффективное сочетание теории и практики. Деление на теоретические и практические часы весьма условное, помогающее педагогу проявить практическую деятельность обучающихся.

## Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

### 2. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей

*Теоретическая часть.* Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями

#### Где и как собирать материалы для музея

*Теоретическая часть.* Работа в библиотеке, государственном музее, архиве

*Практическая часть.* Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми городка. **Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник**

*Теоретическая часть.* Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника *Практическая часть.* Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов

#### Изучение архивных документов

*Теоретическая часть.* Необходимость полной сохранности архивных документов *Практическая часть.* Обращение с найденными документами и предметами

#### Как оформить выставку, музейную экспозицию

*Теоретическая часть.* Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления *Практическая часть.*

Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

#### Как подготовить доклад, экскурсию

*Теоретическая часть.* Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. *Практическая часть.* Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии

#### Как вести экскурсию

*Теоретическая часть.* Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Требования к языку экскурсовода *Практическая часть.* Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода

### 3. Краеведение. Историческое прошлое нашего края

*Теоретическая и практическая часть.* Славное прошлое Всеволожского района

### 4. Научно-исследовательская деятельность школьного музея

*Теоретическая часть.* Подготовка научно-исследовательских работ

*Практическая часть.* Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

#### Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
		Всего	в том числе		
			теория	практика	по разделам
1.	<b>Вводное занятие.</b> Подведение итогов лета. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Собеседование
2.	<b>Основы музейных знаний.</b> Свидетели истории	8	6	2	Формы текущего и промежуточного контроля
3.	Где и как собирать материалы для музея.	8	2	6	
4.	Работа с историческими источниками.	8	4	4	
5.	Изучение архивных документов	8	2	6	
6.	Учет и хранение собранных документов и вещей.	8	6	2	
7.	Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.	10	6	4	
8.	<b>Краеведение</b> Историческое прошлое нашего края.	16	14	2	Формы текущего и промежуточного контроля
9.	Методика проведения социологического опроса	6	4	2	
10.	Секреты хорошего интервью.	8	6	2	

11.	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник	12	8	4
12.	Создание презентаций на основе собранного материала	14	4	10
13.	<b>Научно-исследовательская деятельность школьного музея.</b> Подготовка научно-исследовательских работ	24	20	4Формы итоговой аттестации
14.	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	12	2	10
15.	Итого	144	86	58

## Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Подведение итогов лета. Знакомство с курсом обучения. Инструктаж по технике безопасности

### 2. Основы музейных знаний. Свидетели истории

*Теоретическая часть.* Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий

*Практическая часть.* Вещественные памятники

#### **Ваши помощники в поисковой работе**

*Теоретическая часть.* Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов, станция юных туристов *Практическая часть.* Экскурсии в выше перечисленные организации

#### **Как работать с газетами, журналами, книгами**

*Теоретическая часть.* Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Как делать ссылки на источники *Практическая часть.* Составление выписок

#### **Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий**

*Теоретическая часть.* Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Методика проведения социологического опроса *Практическая часть.* Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видео- аппаратуры

**Учет и хранение собранных документов и вещей** *Теоретическая часть.* Книга учета. Как хранить собранные материалы. *Практическая часть.* Какие сведения необходимо в нее вносить



## Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее

*Теоретическая часть.* Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Лекция как одна из форм просветительской работы музея

*Практическая часть.* Организация временных выставок. Организация издательской деятельности Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея

### 3. Краеведение. Историческое прошлое нашего края

*Теоретическая часть.* Географическое положение, природные условия и ресурсы, население и хозяйство края. Современное развитие Всеволожского района

*Практическая часть.* Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник. Создание презентаций на основе собранного материала

### 4. Научно-исследовательская деятельность школьного музея

*Теоретическая часть.* Подготовка научно-исследовательских работ

*Практическая часть.* Участие в историко-краеведческих конкурсах и

конференциях различного уровня

## Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Что такое реферат и что такое научно-исследовательская работа.	2	2	-	Собеседование
2.	<b>Научно – исследовательская работа.</b> Как подготовить научно-исследовательскую работу?	6	4	2	Формы текущего и промежуточного контроля
3.	Как проводить научное исследование	6	5	1	
4.	Как определить и уточнить тему?	5	4	1	
5.	Как изучать литературу?	7	5	2	
6.	Как определить гипотезу?	6	4	2	
7.	Как сформулировать цель и задачи исследования?	8	5	3	
8.	Как определить методы исследования?	6	3	3	

9.	<b>Требования к оформлению научно-исследовательской работы.</b> Составные части работы	6	3	3 Формы текущего и промежуточного контроля
10.	Требования к оформлению научно-исследовательской работы. Титульный лист	6	2	4
11.	Требования к оформлению научно-исследовательской работы. Содержание основной части	10	4	6
12.	Требования к оформлению научно-исследовательской работы. Заключение, список используемой литературы.	6	2	4
13.	<b>Требования к оформлению реферата.</b> Составные части работы	6	4	2 Формы текущего и промежуточного контроля
14.	Требования к оформлению реферата. Титульный лист.	6	1	5
15.	Требования к оформлению реферата. Содержание основной части	10	3	7
16.	Требования к оформлению реферата. Заключение, список используемой литературы.	6	1	5
17.	<b>Научно-исследовательская деятельность школьного музея.</b> Подготовка научно-исследовательских работ	28	10	18 Формы текущего и промежуточного контроля
18.	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	14	2	12
19.	Итого	144	64	80

### Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения

#### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Подведение итогов лета. Знакомство с курсом обучения. Инструктаж по технике безопасности

#### 2. Научно – исследовательская работа

*Теоретическая и практическая части.* Как подготовить научно-исследовательскую работу? Как проводить научное исследование? Как

определить и уточнить тему? Как изучать литературу? Как определить гипотезу? Как сформулировать цель и задачи исследования? Как определить методы исследования?

### **3. Требования к оформлению научно-исследовательской работы**

*Теоретическая и практические части.* Составные части работы. Требования к оформлению научно-исследовательской работы. Титульный лист. Содержание основной части. Заключение, список используемой литературы

**4. Требования к оформлению реферата** *Теоретическая и практические части.* Составные части работы Титульный лист. Содержание основной части. Заключение, список используемой литературы

### **5. Научно-исследовательская деятельность школьного музея**

*Теоретическая часть.* Подготовка научно-исследовательских работ для участия в школьной конференции и другого уровня *Практическая часть.* Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

Реализация программы «Музейное дело» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка ДО);
- семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- организаторско - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

1. словесные, наглядные, практические
2. проектно-исследовательская деятельность
3. активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернет

В зависимости от содержания программы, состава занимающихся, педагог намечает объекты исследования, виды и методы работы, что позволяет учащимся сочетать и использовать самые разнообразные формы и средства.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

1.Творческие работы учащихся
2. Материалы школьного музея
3.Работы учащихся
4. Мультимедийные продукты
5. Методическое пособие по экспонированию предметов
6. Музейная карточка
7. Фото
8. Кинохроника
9. Дневники
10.Экспонаты музея

## **1.2. Материально-технические условия реализации программы**

**Требования к помещению для занятий:** Занятия проводятся в школьном музее «Военной истории строки». Музей сертифицирован

### **Средства обучения и воспитания:**

- Изучение символики России, Ленинградской области, Всеволожского района.
- проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- информационное обеспечение мероприятий;
- совместная работа со школьной библиотекой и другими подразделениями школы

### **Расходные материалы:**

1. Библиотечный фонд
2. Стенды музея
3. Витрины и стеклянные шкафы с экспонатами
4. Компьютер

5. Принтер
6. Ноутбук
7. Интерактивная доска и др.

Программа кружка составлена для учащихся школы на 3 года обучения (**432 часа**). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

#### **4.3. Учебно-информационное обеспечение программы**

Источники и литература(для педагога):

1. Бестужев-Лада И.В. К школе XXI века. – М., 1988.
2. Всеволожский район в годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда (методические рекомендации по изучению темы), - Всеволожск, 2003.
- 3 – 7. Видеокассеты: фрагменты, отрывки документальных и худ. фильмов по истории Санкт-Петербурга, Лен. Области, Всеволожского района, Лесновской СОШ и пр. – 5 шт.
8. Город на Неве. – Лениздат, 1988.
9. Господарик Ю.П. Возможности дистанционного обучения на профильном уровне.//Преподавание истории и обществознания в школе, - №9, 2005.
10. Караковский В.А. Воспитай гражданина, - М., 1987.
11. Кирпичников А.Н., Сарабьянов В.Д. Старая Ладога. – СПб, 1996.
- 12 – 13.Короткова М.В. Бытовая культура России IX – XX вв. Программа элективного курса.//Преподавание истории и обществознания в школе, - 2005, №7, 8
- 14.Колосков А.Г., Ларина Л.И., Гевуркова Е.А. Духовная жизнь в России XX в. Программа элективного курса// Преподавание истории и обществознания в школе, - №10, 2005.
- 15 – 20.Компьютерные диски CD-RW:

- История России с древнейших времен до наших дней - №1, №2, - 2005.;
- Энциклопедия истории России, - 2005.;
- Ленинград в Блокаде, - 2003.;
- История и музыка до XX века, - 2006.;
- История и современность. Государственная символика России, - 2003.

21. Ленинградская область. История и современность, - СПб, 1997.

22. Ленинград. – Путеводитель. – Лениздат, 1986.

23 – 24. Ленинградская земля с древнейших времен до конца XX века. //Классный журнал 5+, - 2000, №6, 7.

25. Методика историко-краеведческой работы в школе (под ред. Н.С. Борисова), - М., 1982.

Источники и литература (для детей):

1. Мызы и музы (Вестник Всеволожского государственного историко-краеведческого музея). - №5, СПб, 1995.
2. Об армии, авиации, флоте. “100 вопросов – 100 ответов”, - М., 1986.
3. Раздолгин А.А., Фатеев М.А. На румбах морской славы. – Л., 1988.
4. Распопов И.М., Вилинбахов В.Б., Горелова Э.М., Кириллова В.А. Ладога. – Петрозаводск, 1969.
5. Ресурсы сети Интернет: Профильное обучение в старшей школе – <http://www.profile-edu.ru>.
6. Сорока М.Х. Фронтальной трамвай. – Лениздат, 1986.
7. Синамати А.М. И все-таки школа! – М., 1989.
8. Самый современный самоучитель работы на компьютере. – М., 2005.
9. Умбрашко К.Б. Развитие творческого мышления на уроках. //Преподавание истории в школе, - 1996, №2.

- 10 . Фридман Л.М. Педагогический опыт глазами психолога, - М., 1987.
- 11 . Центральный военно-морской музей. Путеводитель, - Л., 1984.
12. Эйдельман Т. “История не бывает одинаковой...” - //Преподавание истории в школе, - 1996, №5.
13. Экскурсии по Ленинграду и пригородам (проспект экскурсий), - Лениздат, 1969.
14. Ресурсы сети Интернет : материалы «Из истории русской армии», «Героическая оборона Ленинграда», «Не множеством побеждают», «На Карельском перешейке», «Время выбрало их», «Морским судам быть»

#### **Нормативно-правовые акты и документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

#### **Литература:**

1. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе [Текст] Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.
2. Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. - С. 181-195.
3. Полтавец, Г.А. Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов

учреждений дополнительного образования [Текст] / Г.А. Полтавец, С.К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/monitoring-razvitiya-detej-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>
2. <http://festival.1september.ru/articles/589262/>

**4.4. Кадровое обеспечение программы:**

Программа «Музейное дело» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы повышающим уровень профессионального мастерства. Имеет Высшую категорию как педагог дополнительного образования.

Для обеспечения образовательного процесса необходимо привлечение следующих специалистов: руководитель школьного музея «Военной истории строки», учитель истории и географии