

Аннотация общеразвивающей дополнительной программе художественной направленности «Ритмическая мозаика»

Цель программы:

- Создание условий для развития творческой активности обучающихся в процессе изучения основ хореографии.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Формирование компетенций по хореографическому искусству и здоровому образу жизни;
- Формирование способности художественно-образного восприятия мира;

Развивающие задачи:

- Развитие физических качеств: гибкость, координация, выносливость, сила, ловкость, ориентация в пространстве;
- Развитие творческих способностей: артистизм, фантазия, воображение, импровизация;

Воспитательные задачи:

- Способствовать воспитанию морально-волевых качеств: целеустремленность, уверенность, выдержка, дисциплинированность;
- Способствовать воспитанию художественного вкуса;
- Способствовать воспитанию культуры здорового образа жизни;
- Способствовать воспитанию общей культуры (культуры речи, общения);

Учебно- тематический план дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля) по разделам
		всего	теоретических	практических	
1.	Приглашение на танец				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Форма входного контроля
1.2	Мелодия в темпе музыкального движения	4	2	2	Показ, объяснение, похвала, поощрение
1.3	Темп. Мелодия. Динамические оттенки	2	1	1	Показ, объяснение, похвала, поощрение беседа
1.4	Построение музыкального произведения	2	1	1	Показ, объяснение, похвала, поощрение
2.	Азбука музыкального движения				
2.1	Виды шагов и виды бега	8	2	6	Показ, объяснение,

					похвала, поощрение
2.2	Музыкальные игры и упражнения	10	2	8	Показ, объяснение, похвала, поощрение
3.	Ритмические и образные танцы				
3.1	Подготовительно-развивающие упражнения	10	2	8	Показ, объяснение, похвала, поощрение
3.2	Танцевальные элементы	8	0	8	Показ, объяснение, похвала, поощрение
3.3	Танцевальные этюды	8	0	8	Показ, объяснение, похвала, поощрение
3.4	Репетиционная работа	10	0	10	Показ, объяснение, похвала, поощрение
4.	Партерная гимнастика				
4.1	Упражнения для укрепления позвоночника и опорно-двигательной системы	4	0	4	Показ, объяснение, похвала, поощрение
4.2	Упражнения для развития координации	4	0	4	Показ, объяснение, похвала, поощрение
Итого:		72	11	61	

Режим занятий: 72 занятия в год, количество часов в неделю: 2 часа.

Сроки реализации: 1 года

Возраст обучающихся: 6-7 лет.