



**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**театральной студии «Маскарад» на 2024-2025 учебный год**

Группа: № 1

Год обучения: 1

Количество занятий в неделю: 2

Количество часов в неделю: 2 (по 40 минут)

Количество часов по программе за учебный год: 72

Каникулы

*Зимние каникулы – с 29.12.2024 г. по 9.01.2025 г.;*

Праздничные дни: 1, 2, 8, 9, 10 мая 2025.

Продолжительность учебного года: 02 сентября 2024 г. по 23 мая 2025 г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	04.09.24	<b>1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	1	Беседа	Входная диагностика
		<b>2. Азбука театра</b>	3		
2	04.09.24	<i>Теория. История возникновения и создания театра.</i>	1	Беседа	Обсуждение
3	11.09.24	<i>Теория. Театр как вид искусства. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства</i>	1	Беседа	Обсуждение
4		<i>Практика. Творческие игры.</i>	1	Практические упражнения	Обсуждение
		<b>3. Театральное закулисье</b>	2		
5	18.09.24	<i>Теория. Виртуальная экскурсия «Знакомство с</i>	1	Видеоурок	Обсуждение, опрос

		театром».			
6		<i>Практика.</i> Сценический этюд «Представить профессию...».	1	Творческое задание	Наблюдение, опрос
		<b>4. Сценическая речь. Культура и техника речи</b>	<b>8</b>		
7	<b>25.09.24</b>	<i>Теория.</i> Дыхательная гимнастика.	2	Беседа, упражнение	Опрос
8	<b>02.10.24</b>	<i>Теория.</i> Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	2	Беседа, упражнение	Опрос
9	<b>09.10.24</b>	<i>Практика.</i> Выполнение упражнений для развития артикуляционного аппарата	2	упражнение игра	Обсуждение
10	<b>16.10.24</b>	<i>Практика.</i> Выполнение упражнений для развития артикуляционного аппарата	2	упражнение игра	Самостоятельная работа
		<b>5. Художественное чтение</b>	<b>10</b>		
11	<b>23.10.24</b>	<i>Теория.</i> Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	2	Беседа	Опрос
12	<b>30.10.24</b>	<i>Практика.</i> Работа с дикцией. Чтение вслух литературного произведения и его разбор.	2	упражнение	Обсуждение
13	<b>06.11.24</b>	<i>Практика.</i> Работа с дикцией. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.	2	упражнение	Обсуждение
14	<b>13.11.24</b>	<i>Практика.</i> Развитие навыка логического	2	упражнение	Наблюдение опрос

		анализа текста на материале народных и литературных сказок.			
15	<b>20.11.24</b>	<i>Практика.</i> Восстановление хода сказки по одному из эпизодов. Сочинение сказок по схеме.	2	упражнение игра	Опрос
		<b>6. Основы актерской грамоты.</b>	<b>10</b>		
16	<b>27.11.24</b>	<i>Теория.</i> Качества актера: внимание, воображение, память.	1	Беседа	Опрос
17		<i>Теория.</i> Сценическое действие. Сценическая задача и чувство.	1	Беседа	Опрос
18	<b>04.12.24</b>	<i>Практика.</i> Выполнение упражнений на развитие сценического внимания.	2	упражнение игра	Наблюдение
19	<b>11.12.24</b>	<i>Практика.</i> Выполнение упражнений на развитие воображения.	2	упражнение игра	Наблюдение
20	<b>18.12.24</b>	<i>Практика.</i> Этюды на тему, фантазии на тему картин.	2	упражнение игра	Наблюдение
21	<b>25.12.24</b>	<i>Практика.</i> Упражнения на коллективные действия.	2	упражнение игра	Наблюдение
		<b>7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.</b>	<b>10</b>		
22	<b>15.01.25</b>	<i>Теория.</i> Понятие о предлагаемых обстоятельствах.	2	Беседа	Опрос
23	<b>22.01.25</b>	<i>Практика.</i> Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.	2	упражнение игра	Наблюдение
24	<b>29.01.25</b>	<i>Практика.</i> Игры-инсценировки, игры-превращения, сюжетные	2	упражнение игра	Наблюдение

		игры.			
25	<b>05.02.25</b>	<i>Практика.</i> Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.	2	Практикум	Наблюдение, опрос
26	<b>12.02.25</b>	<i>Практика.</i> Сочинение и представление этюдов по сказкам.	2	Практикум	Самостоятельная работа
		<b>8. Ритмопластика. Сценическое движение.</b>	<b>12</b>		
27	<b>19.02.25</b>	<i>Теория.</i> Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.	1	Беседа	опрос
28		<i>Теория.</i> Музыка и пластический образ	1	Беседа	опрос
29	<b>26.02.25</b>	<i>Практика.</i> Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей.	2	упражнение игра	Наблюдение, опрос
30	<b>05.03.25</b>	<i>Практика.</i> Выполнение упражнений на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.	2	упражнение игра	Наблюдение, опрос
31	<b>12.03.25</b>	<i>Практика.</i> Произношение текста в движении.	2	упражнение игра	Наблюдение, опрос
32	<b>19.03.25</b>	<i>Практика.</i> Пластическая импровизация на музыку разного характера.	2	упражнение игра	Самостоятельная работа
33	<b>26.03.25</b>	<i>Практика.</i> Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.	2	упражнение игра	Наблюдение, опрос
		<b>9. Актёрский практикум. Работа над постановкой.</b>	<b>14</b>		
34	<b>02.04.25</b>	<i>Теория.</i> Разбор произведения.	1	Беседа	опрос
35		<i>Теория.</i> Читка по ролям.	1	Беседа	Самостоятельная работа

	<b>09.04.25</b>	<i>Практика.</i> Репетиционно- постановочная работа.	2	Практикум	Наблюдение
36	<b>16.04.25</b>	<i>Практика.</i> Репетиционно- постановочная работа.	2	Практикум	Наблюдение
37	<b>23.04.25</b>	<i>Практика.</i> Репетиционно- постановочная работа.	2	Практикум	Наблюдение
38	<b>30.04.25</b>	<i>Практика.</i> Репетиционно- постановочная работа.	2	Практикум	Наблюдение
39	<b>07.05.25</b>	<i>Практика.</i> Репетиционно- постановочная работа.	2	Практикум	Наблюдение
40	<b>14.05.25</b>	<i>Практика.</i> Репетиционно- постановочная работа.	2	Практикум	Наблюдение
		<b>10. Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		
41	<b>21.05.25</b>	<i>Практика.</i> Показ спектакля	1	Практикум	Самостоятел ьная работа
42		<i>Практика.</i> Творческий отчёт и рефлексия	1	Практикум	Наблюдение, опрос
<b>ИТОГО</b>			<b>72</b>		

Педагог дополнительного образования: Осипова Мария Юрьевна